

~NYHETSBREV~

För Poul Bjerre Sällskapets medlemmar • Nr 2 år 2024



En fin musikupplevelse fick åhörarna den 14 april. De tre syskonen Wilhelmina, Albertina och Maximilian Wörn kunde med kort varsel ställa upp tillsammans med sina föräldrar. Foto: A.Widén

Årsmötet väntar med information och musik

Kallelse och dagordning till Poul Bjerre Sällskapets årsmöte skickas i år ut som epost. Vanlig post når endast medlemmar som saknar epostadress. Som bilagor i det digitala utskicket finns även verksamhetsberättelse för år 2023 samt Nyhetsbrev nr 2.

Cina Staron inleder med att berätta om **UBABs** förslag till framtida verksamhet utanför och i de tre husen. Inriktningen är att Poul Bjerres hem bevaras men att andra verksamheter kan utnyttja hus och omgivning.

Lördag 25 maj kl. 14 – Alla välkomna men endast medlemmar har rösträtt.

Från scen och kabaré – program kl. 17.00

Siriusorkestern kommer tillbaka! Efter årsmötet spelar de upp både nya och äldre örhängen. Gitarr, fiol, dragspel och andra instrument ljuder från loggian. Visor av alla slag ingår i gruppens blandade repertoar. Förfriskningar erbjuds.

Stiftelsens avtal med kommunen dröjer

Än är de slutliga villkoren för överlåtelse av inventarier inte fastställda. Inte heller är det slutgiltigt bestämt hur Botkyrka kommun och Stiftelsen Vårstavi ska dela ansvaret för Poul Bjerres Bibliotek, särskilt skyddat enligt PBs testamente.



Eric Schüldt och Helena Frisell kollar ljudet inför föredraget. Foto: A.Widén

Slumpen ledde Eric Schüldt till Poul Bjerre

Musiken väljs först när **Eric Schüldt**, journalist och författare, skapar sina finstämda radioprogram med text och musik. Ibland blir det stressigt:

- En dag behövde jag lite nya tankar och greppade en bok. Det var *Vår tro och vår förankring* av Poul Bjerre, som jag fått som gåva. Citatet om klostret som "själens slutenhet i sig själv" talade till mig så det kom med i programmet.

Lika plötsligt dök huset Vårstavi upp i Erics medvetande. "Där måste jag bo" klang det till när han upptäckte huset i mäklarannonsen och skärskådade bilderna.

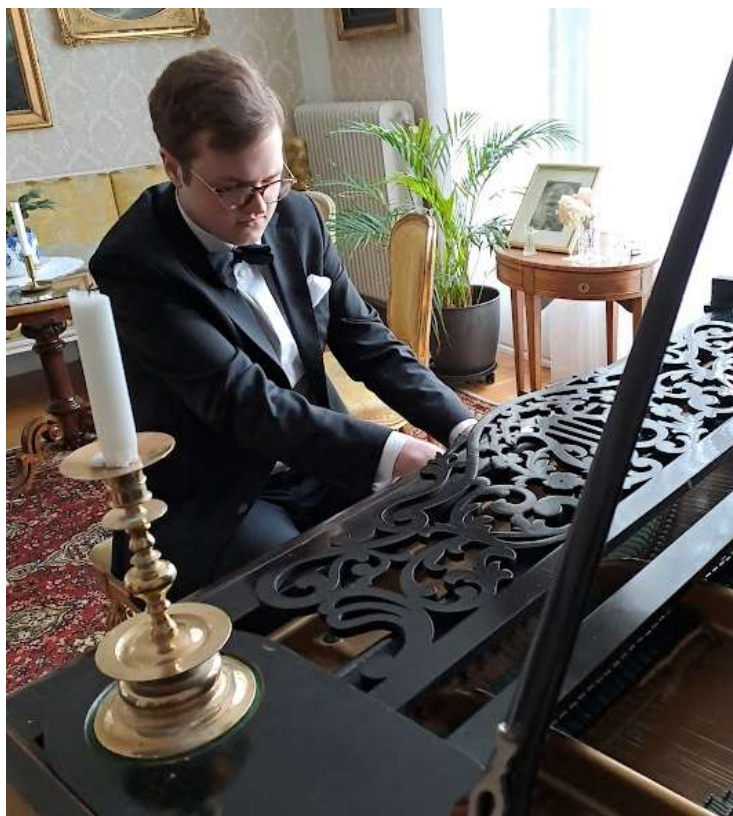
När inbjudan kom tackade han genast ja till att tala på Vårstavi. Och många kom för att lyssna denna söndag i februari.

Eric's meditativa program sänds i P2 parallellt med gudstjänsten i P1 och erbjuder en annan form av andlighet till många trogna följare.

- Skönhetslängtan finns hos mig och hos många andra. Som liten grubblade jag över döden, jag tyckte jag hade en särskild ton inom mig och när jag i 20-årsåldern hörde tonsättaren **Arvo Pärts** stycke *Für Alina* första gången fick jag en stark upplevelse: - Det är så där jag ser ut inuti, tänkte jag.

Den klassiska musiken har Eric med sig från uppväxten. Sin speciella förmåga att sätta ord och text till utvalda musikstycken delar han gärna med sig av. I vår tid behöver vi eftertanke och inlevelse och sinnesutvidgande upplevelser.

Vi fick också höra den rörande uråldriga legenden om Musikens Ängel: en liten anspråkslös ängel som fick till uppgift att skänka tröst till människan i det bittra jordelivet med sin glimt av ett paradiskt tillstånd, ett förlorat Eden.



Unga solister levererade

Med vacker solosång, en flöjtduo, ett cellostycke, spel på klassisk gitarr och ett imponerande pianospel visade sex elever från Lilla Akademien upp sina förmågor. Vid sidan av skolundervisningen skolas barn och ungdom inför en möjlig framtid i musikens tecken.

Flygeln ackompanjerade flera av framträdandena. *Solist var 16-årige Edward Ahlbeck Glader. Foto:A.W*

Edward Ahlbeck Glader hade övat in ett femton minuter långt stycke ur den så kallade Dantesymfonien av Franz Liszt. **Siri Pettersson** framträdde med en sång av Brahms, **Edit Åström** och **Sara Nilsson** spelade flöjt och **Fabian Broman Crawford-Philips** excellerade på cello i ett stycke av Paganini.

Vi tackar och ser fram mot att lyssna till skolans elever fler gånger. Tack även till **Lilly Rung Klint**, konsertansvarig!

Stråktrio och konstvisning ersatte "Rösten"

Familjen Wärn med pappa David och mamma Karolina Bråkenhielm ackompanjerade på piano när de tre barnen var för sig visade sina framsteg på cello, viola och fiol. Utan ackompanjemang genomförde den unga stråktrion gemensamt några klassiska vårvisor.

Stort intresse väckte också visningen av husets konst på övervåningen och i rummen på bottenvåningen.

Om Poul Bjerre på Mångkulturellt centrum

Per Magnus Johansson, idéhistoriker och psykoanalytiker, föreläste i mars under rubriken *Poul Bjerre - en udda fågel i psykoterapins svenska historia*. Per Magnus hade under doktorandtiden i slutet av 1990-talet haft flera samtal om Bjerre med Jan Bärmark och Ingemar Nilsson, vars stora verk "Människosonen" ger en mångskiftande bild av Poul Bjerre men också av brodern Andreas Bjerre. Som idéhistoriker har Per Magnus skrivit om psykoanalytiker i Sverige i ett historiskt perspektiv.

Per Magnus Johansson placerar Poul Bjerre i det förra sekelskiftet, och de stora förändringar som skakade om både teknik och tänkande.

Händer på Vårstavi i vår och sommar

Söndag 5 maj kl. 14.00

Klanger från kloster och slott – medeltida skönsång

Vokalensemblen Douce Dame framför sakral och profan musik från 1200 – 1400-talen. Det blir motetter och ballader från Frankrike, Tyskland och Sverige.

Lördag 25 maj kl. 14.00

Årsmöte i Poul Bjerre Sällskapet

Lördag 25 maj kl. 17.00

Från scen och kabaré

Siriusorkestern återkommer och spelar glad musik från loggian.

Lördag 15 juni kl. 17.00

Luft och vatten

Kinga Prada Sagvik på tvärflöjt och Margareta Nilsson på harpa bjuder på ljuv finstämd musik som andas och når ut över Malmsjön.

Söndag 16 juni kl. 14.00

Musik, konst och existentiell hälsa

Margareta Wärja, leg. psykoterapeut m.m., återkommer med sitt uppskattade föredrag om frigörande konstterapi och perspektiv på helhetsutveckling. Hon förmedlar djupa insikter om människans strävan efter helande och helhet.

Föranmäl gärna till Ann-Sofi Broström med mejladress

annsofi.brostrom@gmail.com. Betala till plusgiro 184 95 73-9 eller SWISH 1236780431. Max 40 personer. Föranmäl har förtur.

OBS! Pris vid söndagsprogrammen **180 kr**/vuxen och **150 kr** för medlemmar i Poul Bjerre Sällskapet. Lördagsmusiken kostar **120 kr**. Kaffe eller te söndagar, förfriskningar vid lördagsmusik.

OFFENTLIGA VISNINGAR AV HUS OCH PARK

15 juni, 17 augusti samt 18 augusti. Pris 120 kr. inkl. kaffe. Unga gratis.

Poul Bjerre Sällskapet berättar husets historia och om de personer som bott i huset med dess välbevarade interiörer.

GRUPPVISNINGAR AV VÅRSTAVI

Förhandsbokade gruppvisningar kan eventuellt ordnas. Mejla

info@poulbjerre.org eller anita.widen@gmail.com för mer information.

TRÄDGÅRDSARBETE

Välkommen att delta i ideellt trädgårdsarbete, Anmäl intresse till

info@poulbjerre.org

Nyhetsbrevet:

Redaktör och ansvarig utgivare: Anita Widén

Tryck: Botkyrka Kommuntryckeri

ISSN 1652-3644

www.poulbjerre.org

Poul Bjerre Sällskapet

Adress: c/o Broström Johansson

Örnbergsvägen 31

146 40 Tullinge