

Poul Bjerre Sällskapet

Verksamhetsberättelse

2025-01-01 t o m 2025-12-31

Styrelsen har under året bestått av:

Fram till årsmötet 24 maj 2025: Anita Widén, ledamot, ordförande
Kerstin Nyberg, ledamot, vice ordförande
Ann-Sofi Broström Johansson, ledamot, kassör
Gunnel Mörkfors, ledamot
Gunilla Carlsson, ledamot
Helena Frisell, ledamot
Ingegerd Carlsson, ledamot
Ingegerd Morvik, suppleant

Efter årsmötet 24 maj 2025: Anita Widén, ledamot, ordförande
Kerstin Nyberg, ledamot, vice ordförande
Ann-Sofi Broström Johansson, ledamot, kassör
Gunnel Mörkfors, ledamot
Gunilla Carlsson, ledamot
Helena Frisell, ledamot
Ingegerd Carlsson, ledamot
Josephine Dervish, suppleant

Revisorer: Lennart Peterson, Lennart Kanth samt Lilian Carlsson. Lilian Carlsson avgick efter årsmötet

Valberedning: Waltraut Neuschütz, Maria Mittjas och Carsten Cedegard. Sammankallande efter årsmötet är Maria Mittjas.

Hedersmedlemmar: Ulla Sjöström och Folke Larsson. Ny hedersmedlem är Björn Sahlin från september 2025.

Antalet betalande medlemmar och samboende i sällskapet var 194 personer fram till 2025-12-31, därav bosatta i Botkyrka kommun 84 personer.

Antal deltagare i visningar under året ca 500 personer.

Årsmötet hölls 2025-05-24

Årsmötets program handlade om poeten Tomas Tranströmer. **Lennart Furenhed** berättade om diktaren och hans verk och gav bakgrund till de musikstycken som **Jonas Lundahl** framförde på flygel.

Årsmötesförhandlingar tog vid efter fika. **Birgitta Mörk** var mötesordförande. **Ann-Sofi Broström**, kassör, redogjorde för sällskapets ekonomi och **Waltraut Neuschütz** förde protokoll samt presenterade valberedningens förslag. Sällskapets revisor **Lennart Petersson**

föreslog ansvarsfrihet för styrelsen, som fick förnyat förtroende. Årsmötet tog även del av Stiftelsen Vårstavis förvaltningsberättelse.

Styrelsen har genomfört 10 protokollförda styrelsemöten samt ett konstituerande möte. Kontakter i mejl och på telefon, planeringsmöten samt dagar med ideellt arbete i hus och trädgård har också hållits.

Vårstavi fick ny ägare

Den 13 januari 2025 sålde Stiftelsen Vårstavi fastigheten och de flesta inventarierna till Botkyrka kommun. Mäklarfirmen Historiska Hem kunde därmed avsluta försäljningsärendet, påbörjat i maj 2021. Kommunstyrelsens preliminära beslut att överta fastigheten togs i augusti 2022 men efter kommunfullmäktiges formella beslut drog förhandlingar igång med stiftelsen, varför köpet genomfördes först efter årsskiftet 2024-25.

Festligt firande ordnade Poul Bjerre Sällskapet för inbjudna politiker och tjänstemän i kommunen samt medlemmar lördag 18 januari. En utställning med tidningsurklipp sammanställdes, fina tal hölls och stämningen var god eftersom alla parter var nöjda. Under året har sällskapet disponerat huset hyresfritt och genomfört visningar och program enligt plan samt aktivt samarbetat med de nya ägarna och kommunens förvaltare.

Arbetet med att rusta parken började när arborister hamlade lindarna i allén. Arbetet fortsatte under hösten med en omfattande renovering av parken, nu genomförd av Samhällsbyggnadsförvaltningen enligt en tidigare vårdplan.

Frågan om byggnadsminnesförklaring

För att skydda helheten Vårstavi skickade Poul Bjerre Sällskapet in ansökan om att få huset och omgivningarna byggnadsminnesförklarade. Tyvärr upplevde vi att tiden inte var mogen att ta detta steg utan drog tillbaka vår ansökan och hoppas kommunen i framtiden gör ett omtag i frågan.

Upplev Botkyrka AB/UBAB har ordnat flera aktiviteter, bland annat sommaravslutning för hela sin personal, en välbesökt Vårstavifestival i september och en parkinvigning i november för kommunens Gata och Park, utformad med kreativa inslag genom UBAB/Hågelby. Givetvis bidrog både Poul Bjerre Sällskapet och Grödinge Hembygdsförening vid aktiviteterna. UBAB inbjöd till en författarkväll med Johan Erséus om boken Tisdagsklubben och Amelie Posse. En vardagskväll som lockade många åhörare till Vårstavi.

Poul Bjerre Sällskapets programverksamhet

Botkyrka kommuns arbete för att stärka skolbarn, lärare och föräldrar beskrev **Sahar Notash**, socialarbetare, i januari. Hon undervisar om Tåget, ett utbildningsmaterial för att förebygga våld och förtryck. I mars kom **Cecilia Riving**, historiker från Lund, och berättade om hur Bjerre och andra läkare förmedlade inlevelse och förståelse i mötet med sina patienter, även under 1800-talet och tidigt 1900-tal. **Lilla Akademiens** unga musiker gjorde ännu en bejublade konsert på Vårstavi. **Josephine Dervish**, fil. stud., beskrev Poul Bjerres livssyn som den framstår i hans centrala verk *Död och förnyelse*, med perspektiv som ännu är aktuella. Hösten

inleddes med att **Björn Sahlin** berättade om Poul Bjerre och husets historia utifrån sin breda kunskap om platsen. Emilia Fogelklou fick fin och intressant belysning genom **Lisbeth Gustafssons** föredrag i oktober. Anna Lindhagen var en av Bjerres samtida närstående och hennes biograf **Suzanne Lindhagen** berättade ingående om sin släkting. Adventsfirandet fick extra stjärnglans i år genom särskilt bidrag från Botkyrka kommun. **Irene Lindh, Helena de Waal** och **David Wärn** underhöll med poesi, sång och fint pianospel. Våra programfoldrar, formgivna av **Charlotta Ek**, uppskattas alltid när vi skickar ut dem till medlemmarna med vanligt post.

Många visningar genomförda

Sällskapet utökade sina guidade turer under våren vid sidan av de traditionella öppna visningarna i juni och augusti. Avsikten var att visa Vårstavi, kommunens nya klenod, för så många som möjligt. Ett flertal externa gruppvisningar genomfördes och numera åtar sig fler personer i styrelsen att hålla i guidningarna. Vår medlem **Bo Axel Frisk** passade på att ordna tårtkalas när gruppen Flustret i Salem besökte Vårstavi. I augusti visade vi hus och park för deltagare i kulturförvaltningens busstur och i september kunde ett 40-tal av kommunens seniorer se huset som en gratis aktivitet under Seniorveckan.

Vårstavi – en okänd trädgårdsmiljö

Ett intensivt arbete har pågått för att färdigställa skriften *Vårstavi – en okänd trädgårdsmiljö*. Den bygger på **Barbro Graméns** välgjorda uppsats som många medlemmar redan känner till. Skriften blir ett sätt att lära sig mer om den unika platsen och dess historia. Många äldre svart-vita foton ingår samt ett flertal nytagna naturbilder i färg, tagna av **Isabella Magnerholt**. **Gunnel Mörkfors** har hållit i produktionen och efter ansökningar fått löfte om bidrag från olika fonder.

Försök har gjorts att skaffa mecenater för att köpa tillbaka konstverk, som stiftelsen sålt, men det misslyckades. Olika planeringsgrupper har arbetat fram våra program. Givetvis har täta kontakter förekommit med personal i kommunen och från UBAB/Hågelby samt med entreprenörer som verkat i huset.

Resan till Hälsingland

Sällskapets styrelse genomförde en resa till Edsbyn där **Maria Mitttjas**, tidigare styrelseledamot, guidade gruppen i sin uppväxtmiljö dit hon nu återvänt. Vi besökte lokala muséer och släktens fåbod och fick med oss många fina minnen. Gåvor till sällskapet bekostade busshyra och bensin.

Millesutställningen

Sällskapet vidtalade Millesgården om en guidad gruppvisning som genomfördes i september. Bland utställningsföremålen ur muséets samlingar tronade "Mannen från Martinique", gipshuvudet som Poul Bjerre räddade undan förstörelse, och som fram till i år funnits på Vårstavi. Stiftelsen Vårstavi har löfte om en exakt gipskopia som i framtiden placeras där.

Information till medlemmar och allmänhet

Nyhetsbrevet når medlemmarna via epost och enstaka gånger med vanlig post.

Programfoldrar och kallelse till årsmötet brukar skickas med vanlig post. Enkla programblad kopieras och sätts upp på anslagstavlor i Botkyrka samt skickas digitalt till medlemmar och personer med intresse för Poul Bjerre Sällskapet, Poul Bjerre och Vårstavi.

Vi informerar via evenemangskalendern i Botkyrka samt till Dagens Nyheters kalendarium På Stan. Ibland annonserar vi våra program i Grödinge Hembygdstidning.

Den bästa marknadsföringen står förstas Poul Bjerre Sällskapets trofasta medlemmar för.

Hemsida och FaceBook-grupper

På enklaste sätt och med små medel håller vi liv i hemsidan www.poulbjerre.org och vi presenterar programmen i FaceBook-grupperna Poul Bjerre Sällskapet och Vi i Vårsta.

Sällskapets ekonomi

Som kulturförening i Botkyrka kommun får Poul Bjerre Sällskapet ett årligt föreningsbidrag, en ryggrad i vår programverksamhet. Föredragshållare och artister kan därför räkna med ett visst arvode. Årets visningar på uppdrag av kommunen har detta år gett goda intäkter liksom andra kommunala bidrag. Sponsorerar bidrag till trädgårdsskriften kommer lösas in efter tryckning. I år har vi alltså ett överskott som lovar gott inför 2026.

Styrelsen tackar varmt medlemmar och andra som med intresse och engagemang följer Poul Bjerre Sällskapet. Vårstavi består som en öppen mötesplats där minnet av Poul Bjerre och hans samtid fortsatt hålls levande. Samtidigt utvecklar Botkyrka kommun i långsam takt Vårstavi och parken till ett så kallat besöksmål med ambitionen att locka fler turister. Redan nu välkomnar UBAB politiker, tjänstemän och kommunens näringsliv till att utnyttja Vårstavi för mindre konferenser och samkväm.

Med detta tack till alla goda krafter som samverkar för att hålla Vårstavi levande och lockande lägger härmed styrelsen i Poul Bjerre Sällskapet verksamheten år 2025 till handlingarna.

Stockholm i januari 2026

Anita Widén

Kerstin Nyberg

Ann-Sofi Broström

Gunnel Mörkfors

Gunilla Carlsson

Helena Frisell

Ingegerd Carlsson

Josephine Dervish